

БПОУ «Седельниковский агропромышленный техникум»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Методические рекомендации предназначены для обучающихся по профессии 23.01.03. Автомеханик

Также разработка может быть использована при повторении пройденного материала, подготовке экзамену.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Согласно требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов, внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося, а ее общий объем по учебной дисциплине определяется учебным планом.

Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ по русскому языку предназначены для изучения русского языка в учреждениях начального и среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена.

В процессе изучения дисциплины предусмотрена самостоятельная внеаудиторная работа, включающая:

- чтение текста первоисточника;
- чтение дополнительной литературы;
- подготовка сообщений;
- составление плана текста;
- составление схем, таблиц, алгоритмов;
- конспектирование текста;
- работа со словарями и справочниками;
- анализ текста;
- выполнение упражнений и тестовых заданий;
- разработка тестовых заданий.

Раздел 1. Введение

Тема: Язык как средство общения и форма существования национальной культуры

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Тезисный план-конспект «Язык как средство общения и форма существования национальной культуры».

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите предложенную литературу;
- самостоятельно дополните перечень источников на основе Интернет-ресурсов;
- напишите план-конспект по обозначенной теме, пользуясь алгоритмом.

Алгоритм написания плана-конспекта:

- ознакомьтесь с предложенной литературой по теме;

- выделите информационно значимые места в тексте;
- составьте план конспекта;
- выделите в тексте тезисы в соответствии с составленным планом;
- обобщите материал и сформулируйте общие выводы.

Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи.

Тема: Научный стиль речи

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Анализ самостоятельно подобранного текста научного стиля.

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите предложенную литературу;
- самостоятельно подберите текст научного стиля, докажите его принадлежность к указанному стилю, выделив его стилеобразующие черты.

Заполните таблицу:

Стилеобразующие черты	Примеры из текста
-----------------------	-------------------

- выбранный текст необходимо приложить к работе.

Тема: Официально-деловой стиль речи

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Анализ предложенного текста (отрывок из рассказа В. М. Шукшина «Страдания молодого Ваганова»).

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите предложенную литературу по теме «Официально-деловой стиль речи»;
- прочитайте рассказ В. М. Шукшина «Страдания молодого Ваганова», проанализируйте приведенную в нем «характеристику».

Возможно ли отнести ее к официально-деловому стилю? Почему? Ответ аргументируйте, подберите примеры из текста.

Тема: Разговорный стиль речи

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Анализ предложенного текста (рассказ В. М. Шукшина «Хозяин бани и огорода»).

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите предложенную литературу по теме «Разговорный стиль речи»;
- прочитайте рассказ В. М. Шукшина «Хозяин бани и огорода», обращая особое внимание на диалоги.
- заполните таблицу:

Черты разговорного стиля	Примеры из текста
--------------------------	-------------------

Тема: Художественный стиль речи

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Карточку «Средства художественной выразительности»

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите предложенную литературу по теме «Художественный стиль речи»;
- с помощью основной и дополнительной литературы выделите основные средства художественной выразительности, дайте им определения, подберите примеры. Задание может быть выполнено в форме таблицы:

Средства выразительности	Определения	Примеры из художественной литературы
--------------------------	-------------	--------------------------------------

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ «ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ»

Определите, к какому функциональному стилю принадлежат приведенные ниже тексты. Ответ аргументируйте.

1) Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго.

2) К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.

Согласно параграфу №.... в договоре, мы имеем право отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.

3) У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу.

"Приезжай, - говорит, - мама, шибко я по тебе соскучился".

Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал что, а бабка ей громко:

- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:

- Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать...

Видно было, что все ей советуют ехать.

4) ...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св.Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.

5) Функциональные стили как системы речевых средств отличаются, прежде всего, тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные средства могут обособляться и закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.

6) Реклама работает на подсознательном уровне, обращается к иррациональному в природе человека. Ее влияние и глубже и сильнее, чем мы думаем, потешаясь над каким-нибудь слабоумным персонажем вроде пропагандиста бытовой техники. Кого и в чем может убедить этот шут гороховый? Оказалось - нас. Но не в том, что его товары дешевле и лучше, а совсем в другом - в преимуществе нового образа жизни.

От рекламы не требуется реализма. Задавая высокие нравственные стандарты, она порождает особое позитивное мышление. Задача рекламы состоит в том, чтобы потребитель подсознательно стремился отождествить себя с героем "коммершелз". Тогда он купит сковородку не для того, чтобы

жарить яичницу, а для того, чтобы стать участником идеальной экранной жизни.

Раздел 3. Лексика и фразеология

Тема: Прямое и переносное значение слов

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Десять слов, имеющих не менее трех переносных значений.

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

– изучите предложенную литературу по теме «Прямое и переносное значение слов»;

– с помощью словаря выделите многозначные слова, имеющие не менее трех переносных значений;

– запишите найденные слова, определите прямое и переносное значение.

Тема: Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Таблицу «Заимствованная лексика русского языка»

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

– изучите предложенную литературу по теме «Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления»;

– используя дополнительную и справочную литературу, заполните таблицу

Язык	Период	Примеры (4-5)
------	--------	---------------

Тема: Фразеологизмы

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Сообщение «История происхождения фразеологизмов».

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

– используя дополнительную и справочную литературу, подготовьте сообщение по теме, раскрыв историю происхождения некоторых фразеологизмов (*отложить в долгий ящик, яблоко раздора, зарубить на носу, работать спустя рукава, игра не стоит свеч, деньги не пахнут и т. д.*).

Тема: Лексические нормы, лексические ошибки

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Письменное задание:

Мастер надеется, что в группе сложатся доброжелательные взаимоотношения студентов друг с другом. На территории древнего города были найдены ценнейшие находки. Сейчас в университете нет свободных вакансий. Делегаты конференции обменялись памятными сувенирами. Пушкин связан крепкими узлами с декабристами. Народ терпел двойственный гнет. В таком серьезном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова. Получив с ворот поворот, нам пришлось обратиться за помощью в другую фирму. В этих событиях важную скрипку играют военные.

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите предложенную литературу по теме;
- прочитайте предложения, найдите допущенные лексические ошибки;
- запишите исправленный вариант предложений.

Раздел 4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема: Фонетический разбор слова

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Фонетический разбор перечисленных слов:

Ясный, мороз, едкий, сердце, отель, юный, гибкость.

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите предложенную литературу по теме;
- сделайте фонетический анализ слов по образцу:

Порог – по-рог [па/рок]

п [п] – согласный, глухой, пара по звонкости [б], твердый, пара по мягкости [п´].

о [а] – гласный, безударный

р [р] – согласный, сонорный, твердый, имеет пару по мягкости [р´]

о [о] – гласный, ударный

г [к] – согласный, глухой, пара по звонкости [г], твердый, пара по мягкости [к´].

5 букв, 5 звуков

Тема: Орфоэпические нормы

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Письменное задание:

Августовский, до аэропорта, красивее, красивейший, звонит, договор, документ, средства, каталог, диспансер, шофер, коклюш, включишь, цемент, щавель, столяр, тефтели, торты, цепочка, сверлит, загнутый, щелкать, приняли, жалюзи, досуг, мизерный, закупорить, оптовый, намерение, краны, сливовый, заняли, запломбировать, приняли.

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите предложенную литературу по теме;
- расставьте ударения в словах, пользуясь орфоэпическим словарем.

Тема: Правописание безударных гласных

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Тестовые задания по теме.

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите предложенную литературу по теме «Правописание безударных гласных»;
- по данной теме составьте тестовые задания, включающие 10 вопросов с выбором одного правильного ответа.

Тема: Правописание О, Ё после шипящих и Ц

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Алгоритм «Правописание О, Ё после шипящих и Ц»

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

– изучите предложенную литературу по теме «Правописание О, Ё после шипящих и Ц»

– представьте теоретический материал в форме алгоритма.

Пример составления алгоритма по теме «Правописание приставок раз- (роз-), рас-, (рос-)

Наличие ударения

да

нет

О

А

розыгрыш

рассказ

Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография

Тема: Способы словообразования

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Таблицу «Способы словообразования»

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

– изучите литературу по теме «Способы словообразования»;

– заполните предложенную таблицу

Способы словообразования	Примеры (3-4)
--------------------------	---------------

Тема: Правописание приставок

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

Конспект «Правописание приставок пре- и при-»

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

– изучите литературу по теме «Правописание приставок пре- и при-»

– составьте конспект по теме, сопроводите его примерами.

Раздел 6. Морфология и орфография. Самостоятельные части речи

Тема: Имя существительное

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Письменное задание

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

– изучите литературу по теме «Имя существительное»;

– выполните задания:

1. Среди перечисленных существительных выберите **личные**: поэт, мошенник, винт, земляк, земля, сон, соня, сонник, грубость, грубиян, красота, красавчик, вояка, демократ, деревенщина, дочка.

2. Выпишите **нарицательные** существительные: поэт, Некрасов, Токио, страна, столица, «Обломов», вещь, Иркут, иркутянин, Амур, Тузик, «Шипр», девушка, Маргарита.

3. Определите **одушевленность/неодушевленность** существительных: толпа, козырь, туз, народ, матрешка, марионетка, игрушка, взвод, батальон, митинг, ферзь, коллектив.

4. Распределите существительные по группам: 1) конкретные, 2) вещественные, 3) абстрактные, 4) собирательные: бархат, оптимизм, мошकारа, картина, зачетка, честность, профессура, соль, сироп, деталь, ответственность, молодежь, листва, старье, тряпье, хлОпок, туфелька, детвора, ребенок, человечество, идея, вера, журнал, суп, крупа, вокзал.

Тема: Имя прилагательное

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Письменное задание

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

– изучите литературу по теме «Имя прилагательное»;

– выполните задания:

1. Определите **разряд прилагательных**: малиновое варенье, малиновый шарф, задумчивый взгляд, иркутский техникум, лебяжий пух, птичий гомон, добрый совет, серебряный голос, серебряный кулон, туманный ответ, туманное утро, отцовский галстук, студенческое общежитие, древний мир, бабушкины очки, читальный зал, пристальное внимание, забывчивый человек, лисий хвост, лисий воротник, горячий привет, горячий чай, глухая полночь.

2. Раскройте **скобки**: (серо)зеленый плащ, отметить (тридцати)(пяти)летие, (автомобильно)тракторная мастерская, (жаро)понижающее средство, (свеже)выжатый сок, (васильково)синий цвет, (военно)административный округ, (северо)западный ветер, (пусто)порожние разговоры, (аэро)фото съемка, (высоко)идейное содержание, (бензо)заправочная станция, (ближне)восточный кризис, (высоко)поставленный чиновник.

Тема: Имя числительное

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Письменное задание

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

– изучите литературу по теме «Склонение числительных»;

– просклоняйте числительные 84, 483, 555, 1995.

Тема: Глагол

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Письменное задание

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите литературу по теме «Глагол»;
- выполните задание:

1. *Определите спряжение глаголов:* выходить, узаконить, вытащить, бриться, дышать, засмотреться.

2. *Определите вид глаголов:* разжечь, раскалывать, уничтожать, разбросать, подытожить, отправить.

3. *Определите переходность/непереходность глаголов:* укоротить путь, отправиться в путь, рассказать анекдот, позвонить рано, поймать вора.

4. *Составьте по два-три предложения:* а) с глаголом в изъявительном наклонении; б) с глаголом в повелительном наклонении; в) с глаголом в сослагательном наклонении.

Тема: Причастие

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Таблицу «Правописание Н и НН в суффиксах причастий»

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите литературу по теме «Правописание суффиксов причастий»;
- заполните таблицу

Н	НН		
условия	примеры	условия	примеры

Тема: Наречие

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Таблицу «Слитное, раздельное и дефисное написание наречий»

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите литературу по теме «Правописание наречий»;
- заполните таблицу

Слитно	Раздельно	Через дефис			
Условия	примеры	условия	примеры	условия	примеры

Раздел 7. Морфология и орфография. Служебные части речи

Тема: Правописание предлогов

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Письменное задание

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите литературу по теме «Правописание предлогов»;
- выполните задание:

1. (Не)смотря на усталость, девушка с удовольствием прошла по льду. 2. Пожар возникший (в)следстви_ (не)осторожного обращения с огнем ун_чтожил рощицу. 3. Вот уже (в)течени_ двух недель шли непр_рывные дожди. 4. (В)последстви_ рядом со станц_ей постро_ли (железно)дорожный мост. 5. (В)следств_ по делу арестова_ого вм_шались представители обществе_ых орг_низаций. 6. Пл_вещ легко плыл, удачно попал (в)течени_ реки. 7. (На)счет зарплаты Игнат спросить опять пост_снялся. 8. (В)заклучени_ (не)счастн_ый капитан заболел лихорадкой не отступавшей (в)течени_ недели. 9. Мысли тр_вожившие меня (не)давали уснуть (не)смотря на усталость. 10. Мне было 25 лет когда я нач_нал писать что-то (в)роде воспом_наний. 11. (В)следстви_ по делу хищения государстве_ого имущества было включено заклучени_ экспертизы. 12. (По)мере надобности он подл_вал воду в к_стрюлю. 13. (Не)смотря в блокнот он точно набрал номер. 14. Девушка усердно м_лилась, (не)смотря ни направо, ни налево. 15. (В)виду города непр_ятель отс_новился.

Тема: Правописание союзов

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Конспект по теме «Правописание союзов»

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите литературу по теме;
- составьте конспект по изученному материалу, сопроводите его примерами.

Тема: Междометия и звукоподражательные слова

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Тестовые задания по теме

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите литературу по теме;
- по изученному материалу составьте тестовые задания, включающие в себя 7 заданий с выбором одного правильного ответа.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ ПО ТЕМЕ «МОРФИЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ»

1. Укажите самостоятельные части речи:

- А) глагол Б) наречие В) союз Г) предлог

2. Особой формой глагола является:

- А) местоимение Б) наречие В) причастие Г) числительное

3. Отметьте существительное женского рода:

- А) кенгуру Б) невежа В) Миссисипи Г) Баку

4. Форму только мн.ч. имеют существительные:

- А) молоко Б) ворота В) полки Г) брюки

5. Через дефис пишутся существительные:

- А) (пол)огурца Б) (пол)часа В) (пол)лимона Г) (полу)шубок

6. Отметьте качественные прилагательные:

А) солнечный Б) вечерний В) отцовский Г) приятный

7. *НН пишется в прилагательных:*

А) листе(Н,НН)ый Б) орли(Н,НН)ый В) це(Н,НН)ый Г) кожа(Н,НН)ый

8. *Образуйте сначала простую сравнительную, затем простую превосходную степень от прилагательного ТОНКИЙ*

9. *Отметьте лишнее:*

А) второй Б) двое В) два Г) двушка

10. *Укажите глаголы второго спряжения:*

А) стелить Б) оказывать В) смотреть Г) учить

12. *Буква Е пишется в окончаниях глаголов:*

А) пиш...т Б) проща...т В) вознос...т Г) обход...т

13. *Образуйте деепричастия от глагола УКЛОНЯТЬСЯ*

14. *Н пишется в причастиях:*

А) мороже(Н,НН)ый Б) опута(Н,НН)ый

В) записа(Н,НН)ый Г) угада(Н,НН)а

15. *Среди перечисленных слов отметьте наречия:*

А) легко Б) заново В) кто-то Г) никто

Раздел 8. Синтаксис и пунктуация

Тема: Словосочетание

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Письменное задание

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

– изучите литературу по теме «Словосочетание»;

– определите виды синтаксической связи в словосочетаниях:

Полная поддержка, дом из камня, туман перед рассветом, восторженно отзываться, повадки лисы, говорить тихо, серьезный разговор, по-настоящему полезно, кофе по-арабски, сделать с умыслом, боязнь отстать, говорить открыто, березовая роща, холодок вечера, вечерний холодок, сигнальные огни, цвет бордо, серебристый иней, прогулка верхом, яркий свет.

Тема: Простые предложения, их виды

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Таблицу «Виды простых предложений»

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

– изучите литературу по теме;

– заполните предложенную таблицу:

Виды предложений	примеры
по цели высказывания: а) б) в)	
по эмоциональной окраске	

а) б)	
по структуре а) б)	
утвердительные и отрицательные	

Тема: Односоставные предложения

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Письменное задание

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите литературу по теме;
- выполните задание:

Распределите предложения по группам: а) определенно-личные; б) неопределенно-личные; в) обобщенно-личные; г) безличные; д) назывные:

1. Вот заскрипело где-то вдалеке, завывло прерывисто и печально.
2. Ветер, ветер на всем белом свете.
3. Хочется сесть у костра, слушать шум леса и треск дров.
4. Пустой мешок не поставишь стоймя.
5. Стою один среди равнины голой.
6. Что нового в газетах пишут?
7. Смеркается зимой рано.
8. Не хочу ни утомлять, ни расстраивать вас.
9. Вижу его лицо, простое, загорелое.
10. Волны, чайки и свежий ветер.
11. Повеет полем, первой бороздой.
12. Что посеешь, то и пожнешь.
13. Вам звонят.
14. Давай останемся здесь до завтра.
15. За окном темнеет.

Тема: Предложения с однородными членами

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

Сравнительную таблицу «Однородные и неоднородные определения»

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите литературу по теме «Однородные и неоднородные определения»;
- заполните таблицу:

однородные определения	неоднородные определения
------------------------	--------------------------

Тема: Предложения с обособленными определениями

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Тестовые задания

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите литературу по теме;
- выполните тестовые задания:

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты:

1. Он сумел заметить сдержанную оживленность (1) играющую в лице Анны (2) и(3) порхающую между блестящими глазами и чуть заметной улыбкой (4) изгибавшей ее румяные губы.

А) 1, 4

Б) 2, 3, 4

В) 1, 2, 3

Г) 4

2. Снежок (1) выпавший ночью (2) тая у нас на глазах (3) делает склон еще более скользким.

А) 1, 2 Б) 1, 2, 3 В) 1, 3 Г) 2, 3

3. За дорогой (1) блестящей мелкой муравой (2) рожь (3) клонясь в вечернем свете (4) лоснилась против солнца (5) уходившего в небо.

А) 1, 3, 4, 5 Б) 1, 2, 3, 4, 5 В) 2, 3, 4, 5 Г) 1, 2, 3, 4

4. Алексей обратил внимание на ее взгляд (1) доверчивый (2) и одновременно (3) озабоченный (4) совсем ей не присущий.

А) 1, 4 Б) 1, 2, 4 В) 1, 3, 4 Г) 2, 3, 4

5. Остаться в крепости (1) подвластной Пугачеву (2) и управляемой Швабриным (3) было невозможно.

А) 1, 2 Б) 1 В) 1, 3 Г) 1, 2, 3

6. Возмущенный до глубины души (1) он (2) стиснув зубы (3) и сжав кулаки (4) бросился на них.

А) 1, 2, 4 Б) 2, 4 В) 1, 2, 3, 4,

7. Ущелья (1) усеянные громадами скал (2) и (3) остроглавые гребни (4) пересекающие белогорья (5) были для нас серьезными препятствиями.

А) 1, 2, 3, 4, 5 Б) 1, 2, 3, 4 В) 1, 2, 3, 5 Г) 1, 2, 4, 5

8. Слова (1) образованные от географических названий (2) довольно часто ставят перед говорящим и пишущим (3) вопросы (4) связанные с нормативным словоупотреблением.

А) 2, 3 Б) 1, 2, 4 В) 2, 4 Г) 1, 3, 4

9. Ручеек (1) добежавший до моря (2) увидя перед собой неоглядные просторы (3) не должен забывать родник (4) начавший его путь.

А) 1, 3, 4 Б) 2, 3, 4 В) 1, 2, 4 Г) 1, 2, 3, 4

10. Алексей (1) улыбающийся (2) и (3) сдерживающий волнение (4) поднялся (5) опираясь руками на стол.

А) 1, 2, 5 Б) 1, 2, 3, 4 В) 1, 2, 3 Г) 1, 4, 5

Тема: Предложения с уточняющими членами

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Конспект «Обособление уточняющих членов предложения»

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

– изучите литературу по теме;

– напишите конспект «Обособление уточняющих членов предложения»

Тема: Вводные слова и знаки препинания при них

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Таблицу «Значения вводных слов»

2. Алгоритм «Разграничение вводных и не вводных слов»

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

– изучите литературу по теме;

– заполните таблицу:

значения	примеры
----------	---------

Тема: Знаки препинания при прямой речи

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Письменное задание

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

– изучите литературу по теме;
– подберите по два-три примера из художественной литературы к случаям, когда:

- а) слова автора стоят перед прямой речью;
- б) слова автора стоят после прямой речи;
- в) слова автора разрывают прямую речь
- г) прямая речь находится внутри слов автора;

Тема: Сложносочиненные предложения

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Таблицу «Знаки препинания в сложносочиненном предложении»

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

– изучите литературу по теме;
– заполните таблицу:

Знак препинания	условия	пример
-----------------	---------	--------

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Письменное задание

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

– изучите литературу по теме;
– спишите, расставляя знаки препинания:

1. Есть в русском искусстве имена при звуке которых в нашем воображении встает ряд совершенных образов. 2. Каменные дорожки извилистые линии которых символизируют поток энергии приобретают особое значение в японском саду. 3. Знать необходимо не за тем чтоб только знать но для того чтоб научиться делать. 4. Она любила слушать музыку и когда на душе было радостно и когда требовалось отвлечься от грустных мыслей. 5. Его попросили предъявить документы но не сказали зачем. 6. Откуда ветер оттуда и дождь. 7. Байкал вид которого открывался путешественникам выглядел величественным. 8. Я пробрался туда где гуще зелень и в этих зарослях солнечный луч словно бежал за мной. 9. Я вижу как по стеблям растений движутся насекомые и мне хочется понять их жизнь. 10. С тяжелым ревом вполз на кучу стотонный самосвал и когда остановился задом к бездне опорожнил кузов так что громадные куски породы покатались вниз с диким грохотом. 11. Когда же Фандорин улучив момент

повнимательнее рассмотрел парочку что держалась поодаль ему показалось что женщина улыбается. 12. Болото можно было узнать по парам которые поднимались от него где гуще где реже так что осока и ракитовые кустики как островки колебались в этом паре. 13. Давно замечено что пассажиры волнуются когда показывают проводникам билеты хотя не может быть никакой путаницы. 14. Поразило Маргариту то что Воланд вышел в этот последний великий выход на балу как раз в том самом виде в каком был в спальне. 15. Если повнимательнее прочесть все что написано Пришвиным то остается убеждение что он не успел рассказать нам и сотой доли того что он знал.

Тема: Бессоюзные сложные предложения

По итогам выполнения обучающийся должен представить:

1. Таблицу «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении»

Методические указания / инструкция по выполнению самостоятельной работы:

- изучите литературу по теме;
- заполните предложенную таблицу

Знак препинания	Значение	Примеры (2-3 примера)	Проверка
-----------------	----------	-----------------------	----------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ЕГЭ-2014. Русский язык: самое полное издание типовых вариантов заданий [Текст] / автор-составитель А. Ю. Бисеров. – М.: АСТ: Астрель, 2014. – 185 с.

2. Малюшкин, А. Б. Русский язык. Справочник и тренинг для подготовки к единому государственному экзамену [Текст] / А. Б. Малюшкин. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 256 с.

3. Малюшкин, А. Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку [Текст] / А. Б. Малюшкин. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 224 с.

4. Миронова, Н. И. Русский язык в таблицах и схемах [Текст] / Н. И. Миронова. – М.: Эксмо, 2011. – 224 с.

5. Шерстяных, И. В. Морфология современного русского языка: контрольно-измерительные материалы [Текст] / И. В. Шерстяных. – Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2014.– 312 с.